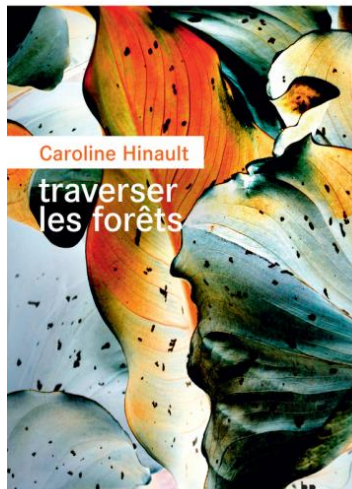


15^e édition vendredi 23 mai 2025

- 19h15 jeu littéraire autour des 3 romans présentés ci-dessous et en présence des auteurs au Rabelais à Meythet - Annecy (74)
- précédé d'une rencontre avec les 3 auteurs à 17h30 au même endroit



Éditions Le bruit du monde – août 2024



Éditions du Rouergue – mars 2024



Sabine Wespieser Éditeur – février 2024

Orpheline, **Rose** est devenue mère à 16 ans et a quitté sa Corse natale pour rejoindre Toulon, une décision de son mari persuadé qu'ils y trouveront une vie meilleure.

Un matin de 1957, elle rencontre **Farida** qui vit depuis peu au bidonville de Toulon. Une amitié va naître entre elles qui va changer le cours de leur existence et leur permettre de prendre la mesure du monde qui les entoure. Si les traces de la deuxième guerre mondiale sont tenaces, c'est désormais en Algérie que les combats font rage.

Ensemble, elles vont trouver les ressources nécessaires pour déjouer les règles que leur imposent leur classe sociale et leur condition de femmes. Mais si elles sont toutes les deux françaises, l'une l'est un peu moins que l'autre aux yeux de la société...

En racontant la bouleversante histoire d'une émancipation, Christian Astolfi donne voix à des vies minuscules qui auraient dû rester silencieuses et résonnent pourtant longtemps après la lecture.

L'auteur Christian Astolfi est né en 1958 à Toulon et vit actuellement à Marseille.

Son 4^e roman, *De notre monde emporté* (2022), a été plébiscité par le lectorat et encensé par la presse, récompensé par le prix France Bleu Page des Libraires 2022 et le prix Jean Amila Meckert 2023.



Trois femmes, une forêt.

La forêt c'est la dernière forêt primaire d'Europe, aux confins de la Pologne. Un sanctuaire sauvage peuplé d'une grande faune disparue ailleurs.

C'est là que vit **Véra**, journaliste biélorusse exilée depuis le printemps au milieu des arbres et des bêtes.

C'est là qu'est revenue s'installer **Nina**, elle qui a rêvé que sa beauté lui ouvrirait les portes de l'Occident mais qui, remâchant ses illusions perdues, occupe avec son fils l'ancienne maison forestière de ses parents.

C'est là, enfin, dans cette « zone rouge » où patrouillent désormais les militaires, qu'**Alma** tente de franchir la frontière. Sans qu'elles le sachent, la forêt va entremêler le destin de ces trois femmes. Mais comment traverser ce labyrinthe ? Quelle direction prendre ?

Un roman inspiré d'événements ayant eu lieu à la frontière entre la Pologne et la Biélorussie à l'automne 2021.

Née en 1981 à Saint-Brieuc, Caroline Hinault est agrégée de Lettres modernes. Elle enseigne la littérature à Rennes où elle vit aujourd'hui. Son 1^{er} roman, *Solak*, collection Rouergue noir 2021, a été couronné par 8 prix littéraires dont :

- prix Michel Lebrun 2021
- Trophée 813 du roman
- prix Marie-Claire-Blais 2023

Traverser les forêts, est son 2^e roman. Au cœur de la forêt primaire, les 3 héroïnes y explorent nos peurs et nos désirs les plus profonds.



© Julie Balagué

Avant cette conversation avec le professeur de philosophie de son fils, les jours s'écoulaient selon un rythme immuable pour le narrateur de ce bref et saisissant roman d'un ébranlement : issu d'une bonne famille lyonnaise, marié depuis près de vingt ans à **Madeleine** avec qui il est venu s'installer à Sète, **Clément Bontemps** est un être d'habitude, bon mari et bon père, heureux d'ouvrir à horaires fixes son officine de pharmacien.

Il a pourtant suffi que le **professeur Almassy** évoque, avec une grande délicatesse, le désarroi dans lequel le mutisme du père plonge le fils, pour que la surface lisse de l'existence de Clément se craquèle.

Seul dans la maison familiale en ce mois de juillet, celui qui ne s'est jamais posé de questions, bien trop soucieux de se prémunir contre toute émotion, se retrouve confronté aux silences de sa propre histoire. Il comprend qu'il lui faudra aborder enfin les non-dits avec lesquels il a vécu jusque-là : son mariage de convenance, les origines hongroises de sa mère...

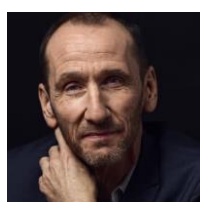
Pour être conduit vers les eaux du Danube juste après la 2^e guerre mondiale.

Une magnifique histoire de transmission et de filiation.

Jean Mattern est né en 1965 dans une famille originaire d'Europe centrale. Il suit des études de littérature comparée en France à la Sorbonne, avant d'être responsable des droits

étrangers aux éditions Actes Sud, responsable des acquisitions de littérature étrangère aux éditions Gallimard, responsable du domaine étranger chez Grasset. Il est aujourd'hui directeur éditorial des éditions Christian Bourgois.

Les eaux du Danube est son 7^e roman.



@MarcoCastro